

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области  
Управление образования Красносулинского района Ростовской области  
МБОУ Первомайская СОШ

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
учителей нач. классов  
Руководитель ШМО  
Соловьева Ю.П.  
Протокол № 1

от "15 авг." 2022г.

*Сол*

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР

Старченко Н.Н.  
Протокол № 1

от "25.08" 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

Меркулова Л.П.  
Приказ № 70

от "28.08" 2022г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Соловьева Юлия Петровна  
учитель начальных классов

## **Рабочая программа по образовательной системе «Школа России»**

### **Литературное чтение 2 класс**

**(автор Климанова Л.Ф. 4 часа в неделю, 136 часов)**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе следующих документов и материалов:

- Авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Школа России". 1-4 классы: пособие для общеобразовательных организаций/ Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкина М.: Просвещение, 2014 г.-128 с.

#### **Учебно-методический комплект**

##### **Для учителя:**

- 1. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Ч. 1, 2 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] - 13-е изд. - М.: Просвещение, 2021г.
- CD. Литературное чтение. Рабочая программа. Технологические карты.

##### **Для обучающихся:**

- 1. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Ч. 1, 2 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] - 13-е изд. - М.: Просвещение, 2020г.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

##### **Личностные результаты**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Во 2 классе курс «Литературное чтение» рассчитан на 136 ч (4 часа в неделю), из них 2 ч резервные.

**Контрольные работы - 2 ч**

**Проекты - 4**

«О чём может рассказать школьная библиотека».

«Мой любимый детский журнал».

«Создание газеты: 9 мая — День Победы». «Подготовка экскурсии к памятнику славы».

«Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям»».

## Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых

слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика** *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).



Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения

С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

### **Резерв (2 ч)**

**Тематическое планирование с учетом Программы воспитания**

№ п/п	Название блока/раздела/ модуля	Тема	Кол-во часов
1	<b>Вводный урок ( 1 ч)</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
2	<b>Самое великое чудо на свете ( 4 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом.	1
		<b>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».</b>	1
		Старинные и современные книги.	1
		Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1
3	<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>	Знакомство с названием раздела.	1
		Русские народные песни	1
		Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1
		Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	1
		Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1
		Пословицы и поговорки.	1
		Сказки.	1
		Русские народные сказки. «Петушок и бобовое»	1
		Русские народные сказки. «У страха глаза велики».	1
		Русские народные сказки. «Лиса и тетерев».	1
		Русские народные сказки. «Лиса и журавль».	1
		Русские народные сказки. «Каша из топора».	1
		Русские народные сказки. «Гуси-лебеди».	2
		<b>Оценка достижений.</b>	1
4	<b>Люблю природу русскую. Осень ( 8 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	1
		Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	1
		Лирические стихотворения К. Бальмонта.	1

		Лирические стихотворения А. Плещеева.	1
		Лирические стихотворения А. Фета.	1
		Лирические стихотворения А. Толстого.	1
		Лирические стихотворения С.Есенина.	1
		<b>Оценка достижений.</b>	1
<b>5</b>	<b>Русские писатели (14 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин — великий русский писатель.	1
		Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
		Лирические стихотворения.	1
		«Сказка о рыбаке и рыбке».	3
		И. Крылов. Басни.	2
		Л. Толстой. Басни Л. Толстого.	1
		Рассказы Л. Толстого.	4
		<b>Оценка достижений.</b>	1
<b>6</b>	<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи о животных А. Шibaева.	1
		Весёлые стихи о животных Б. Заходера, И. Пивоваровой.	1
		Весёлые стихи о животных В. Берестова.	1
		Научно-популярный текст Н. Сладкова.	1
		Рассказы о животных М. Пришвина.	2
		Рассказы о животных Е. Чарушина.	1
		Рассказы о животных Б. Житкова.	1
		Рассказы о животных В. Бианки.	3
		<b>Оценка планируемых достижений</b>	1
<b>7</b>	<b>Из детских журналов (9 ч)</b>	Знакомство с названием раздела.	1
		Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1
		Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	3

		Произведения из детских журналов. Ю. Владимиров.	1
		Произведения из детских журналов. А. Введенский.	1
		<b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b>	1
		<b>Оценка своих достижений.</b>	1
<b>8</b>	<b>Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	1
		Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта.	1
		Лирические стихотворения Я. Акима, Ф. Тютчева.	1
		Лирические стихотворения С. Есенина, С. Дрожжина.	1
		Русская народная сказка «Два Мороза».	2
		С. Михалков «Новогодняя быль».	1
		Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	1
		<b>Оценка достижений.</b>	1
<b>9</b>	<b>Писатели детям (17 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница».	2
		К. Чуковский. Сказки. «Радость».	1
		К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе».	3
		С. Маршак «Кот и лодыри».	1
		С. Михалков. Стихи.	3
		А. Барто. Стихи.	3
		Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	3
		<b>Оценка достижений.</b>	1
<b>10</b>	<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.	1
		Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина	1
		Рассказы Н. Булгакова.	2
		Рассказы Ю. Ермолаева.	1
		Рассказы В. Осевой.	4
		<b>Оценка достижений.</b>	1

<b>11</b>	<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	1
		Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	1
		Лирические стихотворения А. Плещеева.	2
		Лирические стихотворения А. Блока.	2
		Лирические стихотворения И. Бунина.	2
		<b>Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы». «Подготовка экскурсии к памятнику славы».</b>	1
		<b>12</b>	<b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b>
		Весёлые стихи Э. Успенского	3
		Весёлые стихи В. Берестова.	2
		Весёлые стихи И. Токмаковой.	1
		Весёлые рассказы для детей Э. Успенского.	1
		Весёлые рассказы для детей Г. Остера.	2
		Весёлые рассказы для детей В. Драгунского.	2
		<b>Оценка планируемых достижений.</b>	1
<b>13</b>	<b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Выставка книг.	1
		Американская народная песенка в переводе Л. Яхнина.	1
		Английские народные песенки в переводе С. Маршака.	1
		Французские и немецкие народные песенки.	1
		Ш. Перро «Кот в сапогах».	2
		Ш. Перро «Красная шапочка».	1
		Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине».	1
		Эни Хогарт. «Мафин и паук».	2
		<b>Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».</b>	1
		<b>Оценка достижений.</b>	1

14	Резерв (2ч)		
	Итого:		136 ч

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование с учетом Программы воспитания:

№ п/п	Тема урока с учетом Программы воспитания	Тип урока	Планируемые результаты			Виды учебной деятельности
			личностные	предметные	метапредметные	
<b>Раздел 1: Вводный урок (1 ч)</b>						
1.1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Урок «открытия» нового знания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Знание структуры учебника, условных обозначений; умение пользоваться оглавлением, словарём	<p><b>Познавательные:</b> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Понимание относительности оценок или подходов к выбору.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.</p>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
<b>Раздел 2: Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>						
2.1	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом.	Урок «открытия» нового знания	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа	-владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художественными текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный	<p><b>Познавательные:</b> Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных

			«хорошего ученика»	план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	<b>Регулятивные:</b> Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности	книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).
2.2	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	Урок «открытия» нового знания	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художественными текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	<b>Познавательные:</b> Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах. <b>Коммуникативные:</b> Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. <b>Регулятивные:</b> Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности	Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия
2.3	Старинные и современные книги.	Урок «открытия» нового знания	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художественными текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	<b>Познавательные:</b> Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах. <b>Коммуникативные:</b> Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. <b>Регулятивные:</b> Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности	Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.
2.4	<b>Проект «О чём может рассказать</b>	Урок развивающего о контроля	Навыки сотрудничества в разных ситуациях,	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение».	<b>Познавательные:</b> Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить



	<b>школьная библиотека».</b>		умение не создавать конфликтов и -находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Работать с художественными текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах. <b>Коммуникативные:</b> Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. <b>Регулятивные:</b> Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности	нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять
--	------------------------------	--	---	--	--	--

**Раздел 3: Устное народное творчество. (15 ч)**

3.1	Знакомство с названием раздела.	Урок «открытия» нового знания	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Прогнозировать содержание раздела.
3.2	Пословицы и поговорки.	Урок «открытия» нового знания	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Адекватно воспринимать оценку учителя	Различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания

						народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
3.3	Русские народные песни.	Урок «открытия» нового знания	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного, анализировать их, понимать образ деревьев в народных песнях; сравнивать произведения раздела, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Читать с выражением.
3.4	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	Урок «открытия» нового знания	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Читать с выражением.
3.5	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	Урок «открытия» нового знания	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Адекватно воспринимать оценку учителя	Различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Читать с выражением.
3.6	Загадки — малые жанры устного народного творчества.	Урок «открытия» нового знания	Соблюдать личную гигиену, безопасное поведение в школе, дома, на улице, в общественных местах. Адекватно воспринимать оценку учителя	Различать виды УНТ; находить различия в потешках и прибаутках; находить созвучные окончания в тексте.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
3.7	Сказки.	Урок «открытия»	Способность к самооценке на основе	Учащиеся научатся характеризовать героев	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Находить слова, которые помогают представить героя произведений

		нового знания	критерия успешности учебной деятельности	сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	<b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	устного народного творчества. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.
3.8	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.
3.9	Русские народные сказки. «У страха глаза велики».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
3.10	Русские народные сказки. «Лиса и тетерев».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Читать с выражением. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты; характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

			Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	тематики.		
3.1 1	Русские народные сказки. «Каша из топора».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Читать с выражением. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты; характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
3.1 2	Русские народные сказки. «Лиса и журавль».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Читать с выражением. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты; характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
3.1 3	Русские народные сказки. «Гуси-лебеди».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Читать с выражением. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты; характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
3.1 4	Русские народные сказки.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и	Читать с выражением. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты;

	«Гуси-лебеди».		учебному материалу и способам решения новой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
3.1 5	<b>Оценка достижений.</b>	Урок развивающегося контроля	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Раздел 4: Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)</b>						
4.1	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Прогнозировать содержание раздела.
4.2	Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.

			прекрасного.	художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
4.3	Лирические стихотворения К. Бальмонта.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности;
4.4	Лирические стихотворения А. Плещеева.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте,	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы;	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.

				объяснять выражения в лирическом тексте;	-контролировать свои действия и действия партнёра.	
4.5	Лирические стихотворения А. Фета.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности;
4.6	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
4.7	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах;	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b>	Различать стихотворный и прозаический тексты.

			новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
4.8	<b>Оценка достижений.</b>	Урок контроля	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Раздел 5: Русские писатели. (14 ч)</b>						
5.1	Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения. А. Пушкин — великий русский писатель.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; <b>Познавательные:</b> -учиться основам смыслового чтения поэтического, прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <b>Коммуникативные :</b> -строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы; -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
5.2	А. Пушкин — великий русский писатель.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить	<b>Регулятивные:</b> -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; <b>Познавательные:</b>	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.



				<p>средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)</p>	<p>-учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  <b>Коммуникативные :</b>          -строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы;          -формулировать собственное мнение и позицию;          -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	
5.3	<p>Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Международный день школьных библиотек.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу</p>	<p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.</p>	<p><b>Регулятивные:</b>          -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  <b>Познавательные:</b>          -учиться основам смыслового чтения поэтического, прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  <b>Коммуникативные:</b>          -строить понятные для партнёра высказывания;          -формулировать собственное мнение и позицию;          -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения.</p>
5.4	<p>«Сказка о рыбаке и рыбке».</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании поступков.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки.</p>	<p><b>Регулятивные:</b>          -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  <b>Познавательные:</b>          -учиться основам смыслового чтения поэтического ,прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  <b>Коммуникативные :</b>          -строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы;          -формулировать собственное мнение и позицию;          -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>Русские писатели читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения.          Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p>

5.5	«Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок «открытия» нового знания	Ориентация в нравственном содержании поступков.	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки.	<p><b>Регулятивные:</b> -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p><b>Познавательные:</b> -учиться основам смыслового чтения поэтического, прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> -строить понятные для партнёра высказывания; -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	Русские писатели читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.
5.6	«Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок «открытия» нового знания	Ориентация в нравственном содержании поступков.	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении; характеризовать героев сказки.	<p><b>Регулятивные:</b> -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p><b>Познавательные:</b> -учиться основам смыслового чтения поэтического, прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p><b>Коммуникативные :</b> -строить понятные для партнёра высказывания; -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	Русские писатели читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать авторские и народн. произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы
5.7	И. Крылов. Басни.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.	<p><b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p><b>Познавательные:</b> -учиться основам смыслового чтения поэтического, прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p>	Отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; характеризовать героев басни; находить авторские и подбирать свои сравнения; представлять картины природы.

					<p><b>Коммуникативные:</b>          -строить понятные для партнёра высказывания;          -задавать вопросы;          -формулировать собственное мнение и позицию;          -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	
5.8	И. Крылов. Басни.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.	<p><b>Регулятивные:</b>          -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  <b>Познавательные:</b>          -учиться основам смыслового чтения поэтического, прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  <b>Коммуникативные :</b>          -строить понятные для партнёра высказывания;          -формулировать собственное мнение и позицию;          -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	Отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; характеризовать героев басни; находить авторские и подбирать свои сравнения; представлять картины природы.
5.9	Л. Толстой. Басни Л. Толстого.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить смысл басни и пословицы.	<p><b>Регулятивные:</b>          -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  <b>Познавательные:</b>          -учиться основам смыслового чтения поэтического, прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  <b>Коммуникативные :</b>          -строить понятные для партнёра высказывания;          -формулировать собственное мнение и позицию;          -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	Отличать басню от стихотворения и рассказа; знать особенности басенного текста; характеризовать героев басни; находить авторские и подбирать свои сравнения; представлять картины природы.
5.1 0	Рассказы Л. Толстого.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и	<p><b>Регулятивные:</b>          -принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя  <b>Познавательные:</b></p>	Воспринимать на слух художественные про- изведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста.

				<p>прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно</p>	<p>-учиться основам смыслового чтения поэтического, прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p><b>Коммуникативные:</b> -строить понятные для партнёра высказывания; -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p>
5.1 1	Рассказы Л. Толстого.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	<p>Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно</p>	<p><b>Регулятивные:</b> -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Познавательные:</b> -учиться основам смыслового чтения поэтического, прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p><b>Коммуникативные:</b> -строить понятные для партнёра высказывания; -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>Воспринимать на слух художественного произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки.</p>
5.1 2	Рассказы Л. Толстого.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	<p>Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно</p>	<p><b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя</p> <p><b>Познавательные:</b> -учиться основам смыслового чтения поэтического, прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p><b>Коммуникативные :</b> -строить понятные для партнёра высказывания; -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>Воспринимать на слух художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки.</p>

5.1 3	Рассказы Л. Толстого.	Урок «открытия» нового знания	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно	<b>Регулятивные:</b> -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; <b>Познавательные:</b> -учиться основам смыслового чтения поэтического, прозаического текстов, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <b>Коммуникативные:</b> -строить понятные для партнёра высказывания; -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Воспринимать на слух худож. произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста; пересказывать текст; характеризовать героев рассказа и сказки.
5.1 4	<b>Оценка достижений.</b>	Урок развивающег ося контроля	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической карточкой

#### Раздел 6: О братьях наших меньших. (12 ч)

6.1	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи о животных А. Шиббаева.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	<b>Познавательные:</b> Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Коммуникативные:</b> -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательный
-----	---	-------------------------------	--	---	---	--

					<p>точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</li> <li>-Проговаривание последовательности действий на уроке.</li> </ul>	
6.2	<p>Весёлые стихи о животных Б. Заходера, И. Пивоварово й.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу</p>	<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</li> <li>-Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</li> <li>-Проговаривание последовательности действий на уроке.</li> </ul>	<p>Читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательный; сравнивать сказки и рассказы о животных</p>
6.3	<p>Весёлые стихи о животных В. Берестова.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.</p>	<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	<p>Читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательный; сравнивать сказки и рассказы о животных</p>

					<p>-Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>-Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>-Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>-Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	
6.4	<p>Научно-популярный текст Н. Сладкова.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>-Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>-Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>-Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>-Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	<p>Составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художественных произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям.</p>
6.5	<p>Рассказы о животных М. Пришвина.</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу</p>	<p>Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в</p>	<p>Составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художественных произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к</p>

					<p>тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</li> <li>-Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</li> <li>-Проговаривание последовательности действий на уроке.</li> </ul>	героям.
6.6	Рассказы о животных М. Пришвина.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</li> <li>-Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</li> <li>-Проговаривание последовательности действий на уроке.</li> </ul>	Составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художественных произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям.
6.7	Рассказы о животных	Урок «открытия»	Оценка жизненных ситуаций и поступков	Научатся видеть красоту природы, изображённую в	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать</p>	Давать нравственную оценку поступкам героев;



	Е. Чарушина.	нового знания	героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	художественном произведении, составлять план и пересказывать;	возможный вариант исправления допущенных ошибок. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Коммуникативные:</b> -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <b>Регулятивные:</b> -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. -Проговаривание последовательности действий на уроке.	оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы; выбирать книги по темам и по авторам
6.8	Рассказы о животных Б. Житкова.	Урок «открытия» нового знания	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<b>Познавательные:</b> Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Коммуникативные:</b> -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. <b>Регулятивные:</b> -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно	Давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы; выбирать книги по темам и по авторам

					<p>учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>-Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	
6.9	Рассказы о животных В. Бианки.	Урок «открытия» нового знания	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	<p>Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;</p>	<p><b>Познавательные:</b>  Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.  -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Регулятивные:</b>  -Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.  -Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	<p>Составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художественных произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям.</p>
6.10	Рассказы о животных В. Бианки.	Урок «открытия» нового знания	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	<p>Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>	<p><b>Познавательные:</b>  Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.  -Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной</p>	<p>Давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться.</p>

					<p>точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</li> <li>-Проговаривание последовательности действий на уроке.</li> </ul>	
6.1 1	Рассказы о животных В. Бианки.	Урок «открытия» нового знания	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Научатся определять героев и характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</li> <li>-Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</li> <li>-Проговаривание последовательности действий на уроке.</li> </ul>	Составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художественных произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям.
6.1 2	<b>Оценка планируемых достижений.</b>	Урок развивающего контроля	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Раздел 7: Из детских журналов. (9 ч)</b>						
7.1	Знакомство с	Урок	Ориентация на	Научатся прогнозировать	<b>Регулятивные:</b>	Прогнозировать содержание

	названием раздела.	«открытия» нового знания	понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>-определять план выполнения заданий;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>-контролировать свои действия и действия партнёра.</li> </ul>	раздела. Читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательный
7.2	Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>-определять план выполнения заданий;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>-задавать вопросы;</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>-контролировать свои действия и действия</li> </ul>	Читать вслух с переходом на чтение про себя; сравнивать тексты художественный и научно-познавательный; сравнивать сказки и рассказы о животных

					партнёра.	
7.3	<b>Контрольная работа.</b>	Урок «открытия» нового знания	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>Коммуникативные:</b> -контролировать свои действия	Составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художественных произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям.
7.4	Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>Коммуникативные:</b> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Составлять план произведения; пересказывать подробно по плану; видеть красоту природы в художественных произведениях; характеризовать героев произведения; выражать своё отношение к героям.
7.5	Произведения	Урок	Ориентация на	Научатся оценивать свой	<b>Регулятивные:</b>	Давать нравственную оценку

	из детских журналов. Д. Хармс.	«открытия» нового знания	понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>Коммуникативные:</b> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -контролировать свои -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться.
7.6	Произведения из детских журналов. Ю. Владимиров.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовки в соответствии с содержанием.	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>Коммуникативные:</b> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -формулировать собственное мнение и	Давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; выбирать книги по темам и по авторам

					позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
7.7	Произведения из детских журналов. А. Введенский.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -определять план выполнения заданий; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; <b>Коммуникативные:</b> -строить понятные для партнёра высказывания; -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Давать нравственную оценку поступкам героев; оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; проверить себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы; выбирать книги по темам и по авторам; пользоваться.
7.8	<b>Проект «Мой любимый детский журнал».</b>	Урок развивающего о контроля	-навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художественными текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное, владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	<b>Познавательные:</b> Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах. <b>Коммуникативные:</b> Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. <b>Регулятивные:</b> Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению.
7.9	<b>Оценка своих</b>	Урок	Способность к	Систематизировать и	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в	Оценивать свой ответ.

	<b>достижений.</b>	развивающег ося контроля	самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать раз- личные позиции во взаимодействии.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой
--	--------------------	-----------------------------	--	---	---	--

**Раздел 8: Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)**

8.1	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	Урок «открытия» нового знания	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотнести загадки и отгадки.	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания -контролировать свои действия и действия партнёра.	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читают, отвечают на вопросы.
8.2	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта.	Урок «открытия» нового знания	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотнести стихи и музыкальные произведения	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.



8.3	Лирические стихотворения Я. Акима, Ф. Тютчева.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	<p><b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.
8.4	Лирические стихотворения С. Есенина.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	<p><b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	Различать стихотворный и прозаический текст; представлять картины осенней природы; находить средства художественной выразительности
8.5	Стихи А. С. Пушкина	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть;	<p><b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения</p>	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.

				<p>читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;</p>	<p>поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания</li> <li>-контролировать свои действия и действия партнёра.</li> </ul>	
8.6	Русская народная сказка «Два Мороза».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	<p>Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять выражения в лирическом тексте</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания</li> <li>задавать вопросы;</li> <li>-контролировать свои действия и действия партнёра.</li> </ul>	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
8.7	Русская народная сказка «Два Мороза».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания</li> </ul>	Называют произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительно читают, отвечают на вопросы.

					задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
8.8	С. Михалков «Новогодняя былль».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения <b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания задавать вопросы; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
8.9	<b>Оценка достижений.</b>	Урок развивающегося контроля	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Раздел 9: Писатели детям (17 ч)</b>						
9.1	Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница».	Урок «открытия» нового знания	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения.	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов;	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.

					<p>выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-соотнести иллюстрации с фрагментами;</p> <p>сравнивать произведения схожей тематики;</p> <p>сравнивать персонажей</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать свои</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- участвовать в диалоге;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	
9.2	К. Чуковский. Сказки. «Путаница».	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов;</p> <p>выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-соотнести иллюстрации с фрагментами;</p> <p>сравнивать произведения схожей тематики;</p> <p>сравнивать персонажей</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать свои</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- участвовать в диалоге;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	Определять смысл произведения; соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
9.3	К. Чуковский. Сказки. «Радость».	Урок «открытия» нового знания	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	Объяснять лексическое значение слов; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя.

			<p>поступков</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p>	<p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>-контролировать свои</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- участвовать в диалоге;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	
9.4	<p>К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе».</p>	<p>Урок «открытия» нового знания</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»</p>	<p>Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать свои</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- участвовать в диалоге;</p> <p>-контролировать свои действия и действия</p>	<p>Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения;</p> <p>рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</p> <p>выразительно читать юмористические эпизоды произведения;</p> <p>составлять план произведения.</p>

9.5	К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе».	Урок «открытия» нового знания	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	партнёра. <b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <b>Коммуникативные:</b> -строить понятные для партнёра высказывания -формулировать собственное мнение и позицию; -участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
9.6	К. Чуковский. Сказки. «Федорино горе».	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини.	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <b>Коммуникативные:</b> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы;	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, читать тексты в паре.

					<ul style="list-style-type: none"> <li>-формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- участвовать в диалоге;</li> <li>-контролировать свои действия и действия партнёра.</li> </ul>	
9.7	С. Маршак и «Кот лодыри».	Урок «открытия» нового знания	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	<p>Читать по ролям. Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить понятные для партнёра высказывания</li> <li>-задавать вопросы;</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- участвовать в диалоге;</li> <li>-контролировать свои действия и действия партнёра.</li> </ul>	Организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение
9.8	С.Михалков. Стихи.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	<p>Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-соотносить иллюстрации с фрагментами;</li> </ul>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.</p>

					<p>сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить понятные для партнёра высказывания</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- участвовать в диалоге;</li> <li>-контролировать свои действия и действия партнёра.</li> </ul>	
9.9	С.Михалков. Стихи.	Урок «открытия» нового знания	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	<p>Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить понятные для партнёра высказывания</li> <li>-задавать вопросы;</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- участвовать в диалоге;</li> <li>-контролировать свои действия и действия партнёра.</li> </ul>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.</p>
9.1 0	С.Михалков. Стихи.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	<p>Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения</li> </ul>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.</p>



					художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <b>Коммуникативные:</b> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
9.1 1	А. Барто. Стихи.	Урок «открытия» нового знания	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Характеризовать героев произведения. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <b>Коммуникативные:</b> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.
9.1 2	А. Барто. Стихи.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения	Характеризовать героев произведения. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять поиск необходимой	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.

			<p>общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»</p>	<p>отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.</p>	<p>информации для выполнения учебных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить понятные для партнёра высказывания</li> <li>-задавать вопросы;</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- участвовать в диалоге;</li> <li>-контролировать свои действия и действия партнёра.</li> </ul>	
9.1 3	А. Барто. Стихи.	Урок «открытия» нового знания	<p>Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков</p>	<p>Характеризовать героев произведения. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строить понятные для партнёра высказывания</li> <li>-задавать вопросы;</li> <li>-формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- участвовать в диалоге;</li> <li>-контролировать свои действия и действия партнёра.</li> </ul>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.</p>
9.1	Н. Носов.	Урок	Ориентация на	Научатся определять	<b>Регулятивные:</b>	Пересказывать текст подробно на

4	Юмористические рассказы для детей.	«открытия» нового знания	понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-участвовать в диалоге;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
9.1 5	Н. Носов. Юмористические рассказы для детей.	Урок «открытия» нового знания	Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-формулировать собственное мнение и</p>	Пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.

					позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
9.1 6	Н. Носов. Юмористическ ие рассказы для детей.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова- антонимы для их характеристики.	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <b>Коммуникативные:</b> -строить понятные для партнёра высказывания -задавать вопросы; -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
9.1 7	<b>Оценка достижений.</b>	Урок развивающег ося контроля	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Раздел 10: Я и мои друзья (10 ч)</b>						
10. 1	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела	<b>Регулятивные:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно <b>Познавательные:</b>	Читать вслух с переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.

	Берестова, Э. Мошковой.				<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>	
10. 2	Стихи о дружбе и друзьях В. Лунина	Урок «открытия» нового знания	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	<p><b>Регулятивные:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p> <p><b>Познавательные:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>	Определять последовательность событий в произведении; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
10. 3	Рассказы Н. Булгакова.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	<p><b>Регулятивные:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p> <p><b>Познавательные:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет,</p>	Объяснять нравственный смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев

					отличный от собственной.	
10. 4	Рассказы Н. Булгакова.	Урок «открытия» нового знания	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	<b>Регулятивные:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно <b>Познавательные:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. <b>Коммуникативные:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Выразительно читать по ролям; составлять план рассказа, пересказывать, оценивать свой ответ; планировать вариант исправления ошибок; составлять короткий рассказ на тему
10. 5	Рассказы Ю. Ермолаева.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план.	<b>Регулятивные:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно <b>Познавательные:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. <b>Коммуникативные:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Определять последовательность событий в произведении; придумывать продолжение рассказа; соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
10. 6	Рассказы В. Осеевой.	Урок «открытия» нового знания	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	<b>Регулятивные:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно <b>Познавательные:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте,	Объяснять нравственный смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев;

					<p>иллюстрации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>	
10. 7	Рассказы В. Осеевой.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	<p><b>Регулятивные:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p> <p><b>Познавательные:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>	Объяснять нравственный смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев;
10. 8	Рассказы В. Осеевой.	Урок «открытия» нового знания	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять план.	<p><b>Регулятивные:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p> <p><b>Познавательные:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>	Объяснять нравственный смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев;
10. 9	Рассказы В. Осеевой.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения;	<p><b>Регулятивные:</b> Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно</p>	Объяснять нравственный смысл рассказов; объяснять и понимать поступки героев;

				иллюстрировать текст.	<p><b>Познавательные:</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>	
10. 10	<b>Оценка достижений.</b>	Урок контроля	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Раздел 11: Люблю природу русскую. Весна. (9 ч)</b>						
11. 1	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	<p><b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.
11. 2	Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации	<p><b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры</p>	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное



			учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания; -контролировать свои действия и действия партнёра.	сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
11.3	Лирические стихотворения А. Плещеева.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.
11.4	Лирические стихотворения А. Плещеева.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.

				поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять выражения в лирическом тексте	произведения; <b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
11.5	Лирические стихотворения А. Блока.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
11.6	Лирические стихотворения А. Блока.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Называют произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительно читают, отвечают на вопросы.
11.	Лирические	Урок	Учебно-	Научатся описывать	<b>Регулятивные:</b>	Составлять палитру стихотворения

7	стихотворения И. Бунина.	«открытия» нового знания	познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания; -контролировать свои действия и действия партнёра.	с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
11. 8	Лирические стихотворения И. Бунина.	Урок «открытия» нового знания	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения; читать стихи наизусть; читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять выражения в лирическом тексте;	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; <b>Коммуникативные:</b> -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Называют произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительно читают, отвечают на вопросы.
11. 9	<b>Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы». «Подготовка экскурсии к памятнику</b>	Урок развивающег о контроля	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и -находить выходы из спорных ситуаций Мотивация учебной	владеть понятиями «писа- тель», «автор», «произведение». Работать с художественными текста- ми, читать целыми словами, понимать прочитанное,	<b>Познавательные:</b> Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах. <b>Коммуникативные:</b> Понимание возможности различных позиций	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению.

	<b>славы».</b>		деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. <b>Регулятивные:</b> Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.	
--	----------------	--	--	--	--	--

**Раздел 12: И в шутку и всерьёз. (14 ч)**

12.1	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи Б. Заходера.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <b>Коммуникативные:</b> -строить понятные для партнёра высказывания; -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды произведения; составлять план произведения.
12.2	Весёлые стихи Б. Заходера.	Урок «открытия» нового знания	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать стихотворение,	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b>	Пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.

				<p>передавая с помощью интонации настроение поэта.</p>	<p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- участвовать в диалоге;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	
12.3	Весёлые стихи Э. Успенского.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать свои</p>	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, читать тексты в паре.</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>-формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- участвовать в диалоге;</li> <li>-контролировать свои действия и действия партнёра.</li> </ul>	
12.4	Весёлые стихи Э. Успенского	Урок «открытия» нового знания	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	<p>Читать по ролям. Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- участвовать в диалоге;</li> <li>-контролировать свои действия и действия партнёра.</li> </ul>	Организовывать взаимоконтроль; оценивать своё чтение
12.5	Весёлые стихи Э. Успенского.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	<p>Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную</li> </ul>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.</p>

					<p>информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	
12.6	Весёлые стихи В. Берестова.	Урок «открытия» нового знания	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	<p><b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><b>Познавательные:</b> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.
12.7	Весёлые стихи В. Берестова.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	<p><b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><b>Познавательные:</b> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с</p>	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.

			ценности: «добро», «терпение»		выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <b>Коммуникативные:</b> -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
12.8	Весёлые стихи И. Токмаковой.	Урок «открытия» нового знания	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Характеризовать героев произведения. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <b>Коммуникативные:</b> -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.
12.9	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и	Характеризовать героев произведения. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях,	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; воспринимать на слух художественный текст.



			<p>поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»</p>	<p>отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.</p>	<p><b>Познавательные:</b>  -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -соотносить иллюстрации с фрагментами;  сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  - участвовать в диалоге;  -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	
12. 10	Весёлые рассказы для детей Г. Остера.	Урок «открытия» нового знания	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков</p>	<p>Характеризовать героев произведения. Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.</p>	<p><b>Регулятивные:</b>  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p><b>Познавательные:</b>  -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -соотносить иллюстрации с фрагментами;  сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  - участвовать в диалоге;  -контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  воспринимать на слух художественный текст.</p>
12. 11	Весёлые рассказы для детей Г. Остера.	Урок «открытия» нового знания	<p>Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных</p>	<p>Научатся определять особенности юмористического произведения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b>  -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном</p>	<p>Пересказывать текст подробно на основе плана;  пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p>

			ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <b>Коммуникативные:</b> -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
12. 12	Весёлые рассказы для детей В. Драгунского.	Урок «открытия» нового знания	Освоение личного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <b>Коммуникативные:</b> -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия	Пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.

12. 13	Весёлые рассказы для детей В. Драгунского.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	партнёра. <b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей <b>Коммуникативные:</b> -формулировать собственное мнение и позицию; - участвовать в диалоге; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Пересказывать текст подробно на основе плана; пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
12. 14	<b>Оценка планируемых достижений.</b>	Урок контроля	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Раздел 13: Литература зарубежных стран. (12 ч)</b>						
13. 1	Знакомство с названием раздела. Выставка книг.	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Пополнение словарного запаса. Анализ заголовка произведения. Определение	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b>	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.

				собственного отношения к литературному персонажу.	-учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; <b>Коммуникативные:</b> -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
13.2	Американская народная песенка в переводе Л.Яхнина.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Формирование осознанности выразительности чтения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	и <b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.
13.3	Английские народные песенки в переводе С. Маршака.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Формирование осознанности выразительности чтения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	и <b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; <b>Коммуникативные:</b> -формулировать собственное мнение и	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.

					позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
13.4	Французские и немецкие народные песенки.	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Формирование осознанности и выразительности чтения. Сравнение произведений, персонажей разных произведений.	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; <b>Коммуникативные:</b> -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Читать стихотворения, передавая настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему.
13.5	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок «открытия» нового знания	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; <b>Коммуникативные:</b> -контролировать свои действия и действия партнёра.	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
13.6	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.

				собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; <b>Коммуникативные:</b> -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
13.7	Ш. Перро «Красная шапочка».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; <b>Коммуникативные:</b> -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
13.8	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.

					партнёра.	
13.9	<b>Контрольная работа.</b>	Урок «открытия» нового знания	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; <b>Коммуникативные:</b> -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Составлять палитру стихотворения с помощью красок; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; контролировать себя в процессе чтения.
13.10	Эни Хогарт. «Мафин и паук».	Урок «открытия» нового знания	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	<b>Регулятивные:</b> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; <b>Познавательные:</b> -учиться основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; <b>Коммуникативные:</b> -формулировать собственное мнение и позицию; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
13.11	<b>Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание</b>	Урок контроля	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Работать с художественными текстами, читать целыми словами, понимать прочитанное,	<b>Познавательные:</b> Ориентироваться в прочитанных произведениях. Представлять что такое библиотека. Иметь представление о старинных и современных книгах. <b>Коммуникативные:</b> Понимание возможности различных	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению.

	справочника «Зарубежные писатели — детям».		Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения; делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. <b>Регулятивные:</b> Оценка, прогнозирование результатов. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.	
13. 12	<b>Оценка достижений.</b>	Урок контроля	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Резерв	День славянской письменности и культуры.					