


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
ПЕРВОМАЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
Красносулинского района
Ростовской области

почтовый адрес: 346314 Ростовская область
Красносулинский район
п. Первомайский, ул. Карла Маркса, 25

Тел. 8(903)43-68-284
адрес электронной почты moupsoh@rambler.ru

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель ШМО
учителей начальных классов
 Ю.П. Соловьева

Протокол № 1
от «15» августа 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по учебной работе

Н.Н. Старченко
Протокол № 1
«15» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Первомайской СОШ
 Л.П. Меркулова
Приказ № 1
от «15» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет литературное чтение
Класс 3
Количество часов 135
Предметная область филология
МО учителей начальных классов
Учитель Л.В. Бахмина
Срок реализации 2022-2023 г.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы *Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой* (УМК «Школа России»), руководитель проекта «Школа России» А.А.Плешаков; федеральной перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Цели курса:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Описание изменений, внесенных в образовательную программу по предмету.

В рабочей программе, как форма контроля усвоения изученного материала и развития читательских умений вводятся по мере прохождения тем тестовые задания. На выполнение тестовых заданий учащимся отводится часть урока.

В рабочей программе запланировано проведение уроков с использованием Макbook. Внедрение информационных технологий на разных этапах урока, в том числе и во внеурочной деятельности по предмету.

Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» в 3 классе, включает:

Программа	Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2016
Учебник	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2020, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2020
Рабочая тетрадь	М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: «Просвещение», 2021
Методическая литература	Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2013, 432 с. (В помощь школьному учителю)
Материалы для проведения проверочных работ	Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2014, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы)

Рабочая программа для 3 класса предусматривает обучение литературному чтению в объеме 4 ч в неделю, рассчитана на 136 ч в год.

Характерные для учебного курса формы деятельности учащихся

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Требования к результатам освоения учебного курса литературного чтения учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
-

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Самое великое чудо на свете	15
2	Поэтическая тетрадь 1	10
3	Великие русские писатели	23
4	Поэтическая тетрадь 2	9
5	Литературные сказки	11
6	Были-небылицы	12
7	Поэтическая тетрадь 3	8
8	Люби живое	17
9	Поэтическая тетрадь 4	6
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	11
11	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	5
12	Зарубежная литература	9
	Итого:	134 часов

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	К-во часов	Тема	<u>Планируемые результаты</u> Личностные Метапредметные Предметные	Деятельность обучающихся	Дата проведен.	
					По плану	По факту
1	1	Самое великое чудо на свете (15 часов) Рукописные книги древней Руси	-оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	01.09	
2	1	Первопечатник Иван Фёдоров	-признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия; - выделять учебную задачу	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	02.09	
3	1	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; -использовать поиск необходимой информации	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	06.09	
4	1	Устное народное творчество. Русские народные песни.		Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	07.09	
5	1	Докучные сказки	-строить речевое высказывание в устной и письменной форме;	Интонировать предложения на основе знаков препинания.	08.09	
6	1	Народные промыслы	-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; -владеть общим приемом анализа литературного произведения;	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	09.09	

7-8	2	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> -строить монологическое высказывание; -участвовать в учебном диалоге; -аргументировать свою точку зрения 	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	13.09 14.09	
9-11	3	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	<ul style="list-style-type: none"> -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; -использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -строить речевое высказывание в устной и письменной форме. 	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	15.09 16.09 20.09	
12-13	2	«Сивка-бурка», русская народная сказка	<ul style="list-style-type: none"> -извлекать информацию, представленную в разных формах; -строить высказывание в устной и письменной форме; -проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; -строить монологическое высказывание; -участвовать в учебном диалоге; -аргументировать свою точку зрения 	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	21.09 22.09	
14	1	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество»		Тестовая работа	23.09	
15	1	Наши проекты.			27.09	
16	1	Поэтическая тетрадь 1 (10часов) Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	Проблемное изложение материала	Тестовая работа	28.09	

17	1	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»		Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	29.09	
18	1	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...», «Встреча зимы»		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	30.09	
19	1	И. З. Суриков «Детство», «Зима»	-определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	04.10	
20	1	Путешествие в литературную страну. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст	05.10	
21	1	Великие русские писатели А.С.Пушкин		(высказывание), выбирать выразительные средства языка.	06.10	
22	1	А.С.Пушкин «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета...»			07.10	
23	1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»			11.10	
24	1	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	-оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;	Выразительное чтение	12.10	
25-30	6	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	-доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои		13.10 14.10 18.10 19.10 20.10	

			чувства в добрых поступках. -понимание особой роли России в мировой истории		21.10	
31	1	Иван Андреевич Крылов	-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;	Выразительное чтение	25.10	
32	1	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;		26.10	
33	1	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	-проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Отрывок наизусть	27.10	
34	1	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	-признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;	Пересказ	28.10	
35	1	Михаил Юрьевич Лермонтов	-проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;		08.11	
36	1	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утес», «Осень»	-может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу	Наизусть	09.11	
37	1	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	-обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;	Выразительное чтение	10.11	
38	1	Л. Н. Толстой «Акула»	-осознавать уровень и качество выполнения работы;	Выразительно читать небольшие произведения.	11.11	
39	1	Л.Н.Толстой «Прыжок»	-вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	Выразительно читать небольшие произведения.	15.11	
40	1	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	-осознавать себя гражданином России;	Анализировать особенности авторских	16.11	

			-объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России;	выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		
41	1	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	-понимать ответственность за произнесенное и написанное слово; -пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; определять последовательность действий для решения предметной задачи	Пересказ	17.11	
42	1	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»			18.11	
43	1	Поэтическая тетрадь 2 Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»			22.11	
44	1	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	Выразительное чтение	23.11	
45	1	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	-проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;		24.11	
46	1	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»	-проявлять заинтересованность в получении консультации	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Великие русские писатели»	25.11	
47	1	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	-находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		29.11	
48	1	Литературные сказки (11 часов) Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным		Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	30.11	

		сказкам»			
49-50	2	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	-проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;		01.12 02.12
51-53	3	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	-проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	06.12 07.12 08.12
54-57	4	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	-готовить план выступления на основе заданной цели; -строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	09.12 13.12 14.12 15.12
58	1	Обобщение материала по теме «Литературные. Тест №6 по теме «Литературные сказки».	формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	16.12
59	1	Литературная викторина			20.12
60-62	3	Были-небылицы (12 часов) М. Горький «Случай с Евсейкой»	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	21.12 22.12 23.12
63-66	4	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	10.01 11.01 12.01 13.01
67-71	5	А. Куприн «Слон»	развитие навыков сотрудничества со	Конструировать монологическое	17.01

			взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	18.01 19.01 20.01 24.01	
72	1	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».	–формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	25.01	
73-74	2	Поэтическая тетрадь 1 (8 часов) Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...», «Воробей», «Слон»	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	26.01 27.01	
75-76	2	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	–формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; –развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; –развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	31.01 01.02	
77	1	С. А. Есенин «Черёмуха»	–освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	02.02	

			окужающих людей, в открытом информационном пространстве)			
78	1	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	-готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание).	03.02	
79	1	Люби живое (17 часов) М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	-понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; -сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	07.02	
80-82	3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	08.02 09.02 10.02	
83	1	В. И. Белов «Малька провинилась»	-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	14.02	
84	1	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	-оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; -признавать важность учебы и познания нового	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	15.02	

85-88	4	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	<ul style="list-style-type: none"> -строить монологическое высказывание; -участвовать в учебном диалоге; -аргументировать свою точку зрения 	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	<p>16.02</p> <p>17.02</p> <p>21.02</p> <p>22.02</p>	
89-92	4	Б. Житков «Про обезьянку»	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<p>28.02</p> <p>01.03</p> <p>02.03</p> <p>03.03</p>	
93	1	В. П. Астафьев «Капалуха»	овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	07.03	
94-95	2	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	-проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	<p>09.03</p> <p>10.03</p>	
96	1	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 9 по теме «Люби живое»	<p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к м</p> <p>Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения материальным</p>	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	14.03	

			и духовным ценностям.			
97	1	Поэтическая тетрадь 2 (6 часов) С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	15.03	
98	1	А. Л. Барто «Разлука», «В театре»	-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; -проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	16.03	
99	1	С. В. Михалков «Если»	проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	17.03	
100	1	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	28.03	
101	1	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	- определять последовательность действий для решения предметной задачи; -осуществлять простейшее планирование своей работы; -создавать текст-описание проведенных наблюдений		29.03	
102	1	Наши проекты.			30.03	
103	1	Собирай по яголке – наберешь кузовок (11 часов) Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		

104-105	2	А. П. Платонов «Цветок на земле»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	31.03 04.04	
106-107	2	А. П. Платонов «Ещё мама»	-доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; -проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	05.04 06.04	
108-110	3	М. М. Зощенко «Золотые слова»	-доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках		07.04. 11.04 12.04	
111-114	4	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	13.04 14.04 18.04 19.04	
115	1	Н. Н. Носов «Федина задача»	-уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	20.04	
116	1	Н. Н. Носов «Телефон»	-доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать	21.04	

			других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; -проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		
117	1	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	-уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	25.04	
118	1	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (5 часов) Л.А.Кассиль « Отметки Риммы Лебедевой»			26.04	
119	1	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	-понимать цель чтения и осмысливать прочитанное	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	27.04	
120	1	Г. Б. Остер «Вредные советы»	-оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; -объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	28.04	
121	1	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	-строить монологическое высказывание; -участвовать в учебном диалоге; -аргументировать свою точку зрения	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	02.05	
122	1	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения		03.05	
123	1	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	-уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную	04.05	

124	1	Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»	ними при работе в группе	мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	05.05	
125	1	Итоговый тест № 13.	-определять последовательность действий для решения предметной задачи; -осуществлять простейшее планирование своей работы	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	10.05	
126-129	4	Зарубежная литература (7часов) Храбрый Персей			11.05 12.05 16.05 17.05	
130-133	4	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	-доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	18.05 19.05 23.05 24.05	
134	1	Литературная викторина по зарубежным сказкам.			25.05	
135	1	Здравствуй, лето!			26.05	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического совета

МБОУ Первомайской СОШ

от _____ 2022 года № _____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Старченко Н.Н.

_____ 2022 года