

Красносулинский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Первомайская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ Первомайской СОШ
Приказ от 28 августа 2022 г. № 1

Л.П.Меркулова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Начальное общее образование - 3 класс

Количество часов – 34

Учитель Бахмина Людмила Всеволодьевна

программа разработана на основании следующих нормативно- правовых документов:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 г. № 373;
- Примерной программы начального общего образования («Просвещение», 2015 г.) и программы начального общего образования – авторы: Неменский Б.П., Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. («Изобразительное искусство» - Москва «Просвещение», 2016 г.).

2022/2023 учебный год

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- 1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, от 22 сентября 2011 №2357.
- 2.Закона Российской Федерации «Об образовании». Статья 14. Общие требования к содержанию образования (п. 5); Статья 32. Компетенция и ответственность образовательного учреждения (пп. 2 (части 5,6,7,16,20,23), 3 (часть 2).
- 3.Типового положения об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства РФ от 19.03.2001 г. №196 с изменениями от 10.03.2009 г. №216 ст. 41.
- 4.Приказа о внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утверждённый Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373
- 5.Санитарные правила и нормы. (СанПин 2.42. – 2821 10).
- 6.Учебного плана МБОУ Первомайской СОШ на 2016-2017 учебный год.
- 7.Примерной программы начального общего образования («Просвещение», 2015 г.) и программы начального общего образования – авторы: Неменский Б.П., Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. («Изобразительное искусство» - Москва «Просвещение», 2015 г.).

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения. Компетентностный подход определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы ,обеспечивающие совершенствование навыков художественного творчества. Во втором – дидактические единицы, которые содержат сведения по теории и практике использования художественных материалов. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие развитие учебно–познавательной и рефлексивной компетенций. Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития художественных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем существующих в современном мире. Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:

- развитие способности к эмоционально-целостному восприятию произведений изобразительного искусства ,выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире классических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о форме их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками , способами художественной деятельности;

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Владеть приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России

Учащиеся должны уметь:

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

Учебно-методические средства обучения

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. Учебник. «Искусство вокруг нас» - М.: Просвещение, 2016 г.
2. Неменский Б.М. «ИЗО и художественный труд» М.: Просвещение, 2016г.
3. Б. М. Неменский «Методическое пособие по изобразительному искусству». М.: Просвещение,2015г.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ п/п	Тема урока	Оборудование	Виды деятельности обучающихся. Формы контроля	Дата проведения	
				по плану	по факту
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны.</p> <p>Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов.</p> <p>Выявлять конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и декора предмета. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.</p>	07.09	
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	Пластилин, стеки, дощечка.		14.09	
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	Альбом, гуашь, кисти.		21.09	
4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. Б.Кустодиев «Купчиха». «Ярмарка» Л.Малеев «Рязанские девочки» В.Суриков «Сибирская красавица»		28.09	
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	Альбом, гуашь, акварель, кисти, трафарет.		05.10	
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти. М.Врубель «Пан», Васнецов «Алёнушка» Н.Рерих «Заморские гости»		12.10	
7	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.		19.10	
Искусство на улицах твоего города					
8	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	Альбом, цв. карандаши, пастэль.	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений.</p> <p>Понимать их значение. Сравнивать их между собой, анализировать, выявляя в них общее и особенное. Овладевать</p>	26.10	
9	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.		09.11	
10	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	Бумага, ножницы, клей.		16.11	

11	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Тушь, палочка, перья.	композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	23.11	
12	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	Бумага, ножницы, клей.		30.11	
13	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, восковые мелки.	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Участвовать в образовательной игре в качестве экскурсоводов.	07.12	
14	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	Бумага, ножницы, клей.		14.12	
Художник и зрелище					
15	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	Альбом, гуашь, кисти.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения. Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Овладевать навыками коллективного художественного творчества. Осваивать навыки локального декоративно-обобщённого изображения. Создавать яркие выразительные проекты. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.	21.12	
16	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.		11.01	
17	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.		18.01	
18	Театр кукол. Изготовление головы куклы	Ткань, нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.		25.01	
19	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	Ткань, нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.		01.02	
20	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.		08.02	
21	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	Ткань, нитки, иголка, бросовые материалы, клей, пуговицы.		15.02	
22	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.		22.02	
23	Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	Альбом, цв. карандаши, пастэль, акварель, кисти.		01.03	
24	Место художника в зрелищных искусствах.	Бумага, ножницы, клей, вырезки из журналов.		15.03	

Художник и музей					
25	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. Изображения музеев искусств. Третьяковская галерея, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. Пушкина, Русский музей	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, 19.03.их исторического значения.</p> <p>Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p>Называть самые значительные музеи России. Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имена крупнейших художников.</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки. Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников. Называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах.</p>	29.03	
26	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. А.Матисс «Синий горшок и лимон» И.Репин «Яблоки и листья» И.Шишкин «Мухоморы.Этюд» В.Ван Гог «Подсолнухи»		05.04	
27	Рисование натюрморта.	Бумага, гуашь, кисть		12.04	
28	Рисование пейзажа.	Альбом, гуашь, кисти. В.Серов «Вечерний звон» И.Шишкин «Лес зимой» В.Поленов «Московский дворик» В.Суриков «Взятие снежного городка» К.Юон, Б.Кустодиев		19.04	
29	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. А.Веницианов «Захарка», И.Серов «Девочка с персиками» Рембранд «Сын Титус за чтением»		26.04	
30	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	Альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.		03.05	
31	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	Пластилин, стеки, дощечка. А.Дейнека «Лыжники», «Коньки»,		10.05	
32	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	Альбом, цв. карандаши, пастель, гуашь, кисти.		17.05	
33-34	Обобщение темы раздела. Выставка работ	Детские работы		24.05 31.05	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического совета

МБОУ Первомайской СОШ

от _____ 2022 года № _____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Старченко Н.Н.

_____ 2022 года