

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Управление образования Красносулинского района Ростовской области
МБОУ Первомайская СОШ

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

Руководитель ШМО

Соловьева Ю.П. 

Протокол №1

от "25" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

Старченко Н.Н. 

Протокол №1

от "28" 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Меркулова П.Л. 

Приказ №10

от "28" 08 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1936547)

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Лихолетова Людмила Ивановна
учитель начальных классов

п.Первомайский Красносулинского района 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным,

социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ							
Раздел 1. Развитие речи							
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку;	Устный опрос;	http://numi.ru/3130
Итого по разделу:		5					
Раздел 2. Слово и предложение							
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с	2	0	0	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении,	Устный опрос;	http://numi.ru/3130

	предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.				идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;		
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	http://numi.ru/3130
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	http://numi.ru/3130
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка	Устный опрос;	bomoonlight.ru/azbuka

					предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;		
Итого по разделу:		5					
Раздел 3. Чтение. Графика.							
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	15	0	0	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	bomoonlight.ru/azbuka
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	2	0	0	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	http://numi.ru/3130
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с	2	0	0	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных	Устный опрос;	http://numi.ru/3130

	интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.				вариантов;		
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	15	0	0	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости	Устный опрос;	http://bomoonlight.ru/azbuka

					предшествующих согласных звуков;		
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	2	0	0	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	http://bomoonlight.ru/azbuka
3.13.	Мягкий знак как	2	0	0	Учебный диалог «Зачем нам	Устный	http://bomoonlight.ru/azbuka

	показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].				нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	опрос;	ка
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	http://www.kinder.ru/default.htm
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.kinder.ru/default.htm
Итого по разделу:		70					

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	12	0	0	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»,	Устный опрос;	http://www.voron.boxmail.biz http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
------	--	----	---	---	---	---------------	--

					<p>«Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);</p>		
1.2.	Произведения о детях и для детей	15	1	0	<p>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении</p>	Письменный контроль;	http://www.voron.boxmail.biz

					от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;		
1.3.	Произведения о родной природе	10	1	0	Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.voron.boxmail.biz http://www.biblioguide.ru
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	10	0	0	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;	Устный опрос;	http://www.voron.boxmail.biz http://www.biblioguide.ru

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	10	1	0	Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных; Составление выставки книг по изучаемой теме;	Письменный контроль;	http://www.voron.boxmail.biz http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
1.6.	Произведения о маме	5	0	0	Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;	Устный опрос;	http://www.biblioguide.ru
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);	Устный опрос;	http://www.voron.boxmail.biz http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	5	0	0	Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	http://www.biblioguide.ru
Итого по разделу:		71					
Резервное время		7					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		158	3	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, контроля	формы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1 четверть (33 ч)							
1.	Речь устная и письменная	1	0	0	01.09	Устный	опрос;
2.	Предложение	1	0	0	05.09	Устный	опрос;
3.	Предложение	1	0	0	06.09	Устный	опрос;
4.	Устная речь. Слово и слог	1	0	0	07.09	Устный	опрос;
5.	Письменная речь. Слог и ударение	1	0	0	08.09	Устный	опрос;
6.	Слова и звуки в нашей жизни	1	0	0	12.09	Устный	опрос;
7.	Слова и звуки в нашей жизни	1	0	0	13.09	Устный	опрос;

8.	Деление слова на слоги	1	0	0	14.09	Устный опрос;
9.	Слог-слияние	1	0	0	15.09	Устный опрос;
10.	Гласные и согласные звуки	1	0	0	19.09	Устный опрос;
11.	Звуки и буквы	1	0	0	20.09	Устный опрос;
12.	Гласная буква А	1	0	0	21.09	Устный опрос;
13.	Гласная буква О	1	0	0	22.09	Устный опрос; Письменный контроль;
14.	Гласная буква И	1	0	0	26.09	Устный опрос;
15	Гласная буква Ы	1	0	0	27.09	Устный опрос;
16	Гласная буква У	1	0	0	28.09	Устный опрос;
17	Гласные звуки и буквы	1	0	0	29.09	Устный опрос;
18	Гласные буквы и звуки	1	0	0	30.09	Устный опрос;

19	Согласная буква Н	1	0	0	03.10	Устный опрос;
20	Согласная буква С	1	0	0	04.10	Устный опрос;
21	Согласная буква К	1	0	0	05.10	Устный опрос;
22	Согласная буква Т	1	0	0	06.10	Устный опрос;
23	Согласные звуки. Правописание имен собственных	1	0	0	07.10	Устный опрос;
24	Согласные буквы. Правописание имен собственных	1	0	0	10.10	Устный опрос;
25	Согласная буква Л	1	0	0	11.10	Устный опрос;
26	Чтение слов с Л	1	0	0	12.10	Устный опрос;
27	Согласная буква Р	1	0	0	13.10	Устный опрос;
28	Чтение слов с буквой Р	1	0	0	14.10	Устный опрос;
29	Согласная буква В	1	0	0	17.10	Устный опрос;
30	Гласная буква Е	1	0	0	18.10	Устный опрос;

31	Чтение слов с Е	1	0	0	19.10	Устный опрос;
32	Согласная буква П	1	0	0	20.10	Устный опрос;
33	Чтение слов с П	1	0	0	21.10	Устный опрос;
34	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	24.10	Устный опрос;
35	Согласная буква М. Москва - столица России	1	0	0	25.10	Устный опрос;
36	Чтение слов с М	1	0	0	26.10	Устный опрос;
37	Согласная буква З	1	0	0	27.10	Устный опрос;
38	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	28.10	Устный опрос;
2 четверть (35 ч)						
39	Чтение слов с З. Звонкие и глухие звуки	1	0	0	07.11	Устный опрос;
40	Согласная буква Б	1	0	0	08.11	Устный опрос;
41	Чтение слов с Б	1	0	0	09.11	Устный опрос;

42	Согласная буква Д	1	0	0	10.11	Устный опрос;
43	Чтение слов с Д	1	0	0	11.11	Устный опрос;
44	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	14.11	Устный опрос;
45	Гласная буква Я. Россия - Родина Моя	1	0	0	15.11	Устный опрос;
46	Чтение слов с Я	1	0	0	16.11	Устный опрос;
47	Чтение слов с Е и Я	1	0	0	17.11	Устный опрос;
48	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	18.11	Устный опрос;
49	Согласная буква Г	1	0	0	21.11	Устный опрос;
50	Чтение слов с Г	1	0	0	22.11	Устный опрос;
51	Согласная буква Ч	1	0	0	23.11	Устный опрос;
52	Чтение слов с Ч	1	0	0	24.11	Устный опрос;
53	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	25.11	Устный опрос;

54	Буква Ъ	1	0	0	28.11	Устный опрос;
55	Разделительный мягкий знак	1	0	0	29.11	Устный опрос;
56	Согласная буква Ш	1	0	0	30.11	Устный опрос;
57	Чтение слов с Ш	1	0	0	01.12	Устный опрос;
58	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	02.12	Устный опрос;
59	Согласная буква Ж	1	0	0	05.12	Устный опрос;
60	Чтение слов с Ж, Ш	1	0	0	06.12	Устный опрос;
61	Чтение слов с Ж, Ш	1	0	0	07.12	Устный опрос;
62	Гласная буква Ё	1	0	0	08.12	Устный опрос;
63	Чтение слов с Ё	1	0	0	09.12	Устный опрос;
64	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	12.12	Устный опрос;
65	Согласная буква Ы	1	0	0	13.12	Устный опрос;

66	Чтение слов с Й	1	0	0	14.12	Устный опрос;
67	Согласная буква Х	1	0	0	15.12	Устный опрос;
68	Чтение слов с Х	1	0	0	16.12	Устный опрос;
69	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	19.12	Устный опрос;
70	Твердые и мягкие согласные	1	0	0	20.12	Устный опрос;
71	Гласная буква Ю	1	0	0	21.12	Устный опрос;
72	Чтение слов с Ю	1	0	0	22.12	Устный опрос;
73	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	23.12	Устный опрос;
3 четверть (44 ч)						
74	Согласная буква Ц	1	0	0	09.01	Устный опрос;
75	Чтение слов с Ц	1	0	0	10.01	Устный опрос;
76	Гласная буква Э	1	0	0	11.01	Устный опрос;

77	Чтение слов с Э	1	0	0	12.01	Устный опрос;
78	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	13.01	Устный опрос;
79	Согласная буква Ц	1	0	0	16.01	Устный опрос;
80	Чтение и словарная работа	1	0	0	17.01	Устный опрос;
81	Согласная буква Ф. Российский флот	1	0	0	18.01	Устный опрос;
82	Чтение слов с Ф	1	0	0	19.01	Устный опрос;
83	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	20.01	Устный опрос;
84	Буква Ъ	1	0	0	23.01	Устный опрос;
85	Правописание слов с Ъ и Ь	1	0	0	24.01	Устный опрос;
86	Разделительные знаки	1	0	0	25.01	Устный опрос;
87	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1	0	0	26.01	Устный опрос;
88	Как хорошо уметь читать!	1	0	0	27.01	Устный опрос;

89	Е.Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "р"	1	0	0	30.01	Устный опрос;
90	Е.Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву "р"	1	0	0	31.01	Устный опрос;
91	Наше Отечество	1	0	0	01.02	Устный опрос;
92	Создатели славянской азбуки	1	0	0	02.02	Устный опрос;
93	В.Крупин "Первый букварь"	1	0	0	03.02	Устный опрос;
94	А.С.Пушкин "Сказки"	1	0	0	06.02	Устный опрос;
95	Л.Н.Толстой "Рассказы для детей"	1	0	0	07.02	Устный опрос;
96	К.Д.Ушинский "Рассказы для детей"	1	0	0	08.02	Устный опрос;
97	К.И.Чуковский "Телефон", "Путаница"	1	0	0	09.02	Устный опрос;
98	К.И.Чуковский "Путаница"	1	0	0	10.02	Устный опрос;
99	В.В.Бианки "Первая охота"	1	0	0	13.02	Устный опрос;
100	С.Я.Маршак "Угомон", "Дважды два"	1	0	0	14.02	Устный опрос;

101	М.М.Пришвин "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	0	0	15.02	Устный опрос;
102	А.Л.Барто "Помощница", "Зайка"	1	0	0	16.02	Устный опрос;
103	А.Л.Барто "Зайка"	1	0	0	17.02	Устный опрос;
104	С.В.Михалков "Котята"	1	0	0	27.02	Устный опрос;
105	Б.В.Заходер "Два и три"	1	0	0	28.02	Устный опрос;
106	В.Д.Берестов "Песня песня", "Прощание с другом"	1	0	0	01.03	Устный опрос;
107	Творческий проект "Живая азбука"	1	0	0	02.03	Устный опрос;
108	Творческий проект "Живая азбука". Проверим себя и оценим свои достижения	1	0	0	03.03	Устный опрос;
109	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Восприятие на слух звучащей речи.	1	0	0	06.03	Устный опрос;
110	В.Данько "Загадочные буквы",	1	0	0	07.03	Устный опрос;
111	И.Токмакова "Аля, Кляксич и буква "А"	1	0	0	09.03	Устный опрос;
112	Г.Сапгир "Про Медведя"	1	0	0	10.03	Устный опрос;

113	К.Ушинский. Проказы старухи-зимы	1	0	0	13.03	Устный опрос;
114	И.Гамазкова "Кто как кричит?", И.Гамазкова Е.Григорьева "Живая азбука"	1	0	0	14.03	Устный опрос;
115	С.Маршак "Автобус номер двадцать шесть". Поговорим о самом главном	1	0	0	15.03	Устный опрос;
116	Как хорошо уметь читать. Проверим себя и оценим свои достижения	1	1	0	16.03	Устный опрос; Письменный контроль;
117	В мире книг. Разноцветные страницы В.Осеева. Сыновья	1	0	0	17.03	Устный опрос;
4 четверть (41 ч)						
118	В.Бианки. Снежная книга	1	0	0	27.03	Устный опрос;
119	Сказки "Курочка Ряба", "Гуси-лебеди"	1	0	0	28.03	Устный опрос;
120	Е.Чарушин "Теремок"	1	0	0	29.03	Устный опрос;
121	"Рукавичка" (русская народная сказка)	1	0	0	30.03	Устный опрос;
122	"Петух и собака" (русская народная сказка)	1	0	0	31.03	Устный опрос;
123	К.Ушинский. Четыре желания	1	0	0	03.04	Устный опрос;
124	Загадки. Небылицы. Английские народные	1	0	0	04.04	Устный опрос;

	песенки и небылицы					
125	Как хорошо уметь читать. Поговорим о самом главном	1	0	0	05.04	Устный опрос;
126	Проверим себя и оценим свои достижения	1	1	0	06.04	Письменный контроль;
127	В мире книг. Разноцветные страницы К.Ушинский. Утренние лучи	1	0	0	07.04	Устный опрос;
128	Е.Пермяк. Кто	1	0	0	10.04	Устный опрос;
129	А.Майков "Ласточка примчалась...", А.Плещеев "Травка зеленеет...", А.Майков "Весна", Т.Белозеров "Подснежники"	1	0	0	11.04	Устный опрос;
130	С.Маршак "Апрель", И.Токмакова "Ручей", "К нам весна шагает", Е.Трутнева Голубые, синие небо и ручьи"	1	0	0	12.04	Устный опрос;
131	Как хорошо уметь читать Айюга. Нанайская сказка	1	0	0	13.04	Устный опрос;
132	Проверим себя и оценим свои достижения Л. Толстой. Пожарные собаки	1	0	0	14.04	Устный опрос;
133	Поговорим о самом главном К.Ушинский. Два плуга	1	0	0	17.04	Устный опрос;
134	В мире книг. Разноцветные страницы Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить	1	1	0	18.04	Письменный контроль;

135	И.Токмакова "Мы играли в хохотушки", И.Пивоварова "Кулинаки-пулинаки"	1	0	0	19.04	Устный опрос;
136.	Г.Кружков "Ррры!", К.Чуковский "Федотка", К.Чуковский "Телефон"	1	0	0	20.04	Устный опрос;
137	Н.Артюхова "Саша-дразнилка", Поговорим о самом главном	1	0	0	21.04	Устный опрос;
138	Е.Пермяк. Для чего руки нужны	1	0	0	24.04	Устный опрос;
139	Как хорошо уметь читать. Проверим себя и оценим свои достижения	1	0	0	25.04	Устный опрос;
140	В мире книг. Разноцветные страницы Кукушка. Ненецкая сказка	1	0	0	26.04	Устный опрос;
141	Ю.Ермолаев "Лучший друг", Е.Благинина "Подарок"	1	1	0	27.04	Устный опрос; Письменный контроль;
142	В.Орлов "Кто первый?", С.Михалков "Бараны"	1	0	0	28.04	Устный опрос;
143	М.Пришвин. Беличья память	1	0	0	02.05	Устный опрос;
144	Р.Сеф "Совет", В.Орлов "Если дружбой дорожить...", И.Пивоварова "Вежливый ослик"	1	0	0	03.05	Устный опрос;
145	С.Маршак "Хороший день!"	1	0	0	04.05	Устный опрос;
146	М.Пляцковский "Сердитый дог Буль". Поговорим о самом главном	1	0	0	05.05	Устный опрос;

147	Как хорошо уметь читать. Проверим себя и оценим свои достижения	1	0	0	10.05	Устный опрос;
148	М. Пришвин. Золотой луг.	1	0	0	11.05	Устный опрос;
149	В мире книг. Разноцветные страницы Б. Житков Храбрый утенок	1	0	0	12.05	Устный опрос;
150	С.Михалков "Трезор", Р.Сеф "Кто любит Собак...", И.Токмакова "Купите собаку"	1	1	0	15.05	Устный опрос; Письменный контроль;
151	Н.Сладков "Лисица и Ёж"	1	0	0	16.05	Устный опрос;
152	В.Осеева "Плохо".	1	0	0	17.05	Устный опрос;
153	Кукушка. Ненецкая сказка	1	0	0	18.05	Устный опрос;
154	Собаки. М.Пляцковский "Цап Царапыч" Г.Сапгир "Кошка"	1	0	0	19.05	Устный опрос;
155	В.Берестов "Лягушата"	1	0	0	22.05	Устный опрос;
156	С.Аксаков "Гнездо" В.Лунин "Никого не обижай"	1	0	0	23.05	Устный опрос;
157	Проверим себя и оценим свои достижения	1	0	0	24.05	Устный опрос;
158	Наши проекты "Наш класс - дружная семья"	1	0	0	25.05	Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	158	6	0
-------------------------------------	-----	---	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. "Азбука" (в 2 ч.) Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. "Азбука" (в 2 ч.) Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://numi.ru/3130>

<http://pedsovet.su>

<http://musabiqe.edu.az>

<http://trudovik.ucoz.ua>

<http://www.advise.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

справочные таблицы

тренажеры

разрезные карточки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

интерактивная доска

мультимедийный проектор

маркерно-магнитная доска

принтер